Fauré

I. Paradis

La chanson d'Eve

à Madame Jeanne Raunay

Andante molto mod.to

mp

C'est le premier ma - tin du mon - - de,

Andante molto mod.to (𝅗𝅥 = 69)

p

Com - me u - ne fleur con - fu - - se ex - ha - lé - - e dans la nuit,

sempre p

poco cresc.

Au souf - fle nou - veau qui se lè - ve des on - - - - des,

Un jar-din bleu s'é-pa-nou-it.

poco a poco cresc.

p

cantando e mf

mf

Tout s'y con-fond en-co-re et tout s'y mê-le,

Frissons de feuil-les, chants d'oi-

-seaux, Glis-sements d'ai - - - - les,

Sour - ces qui sour - dent,

poco a poco

voix des airs,

cresc.

voix des eaux,

cresc.

f

Mur - mu - - - re im - men - - - - se

f

un poco
Et· qui pour - tant est du si - len - - - - ce.
sempre f
un poco
dimin.
dimin.
dimin. sempre
poco rit.
a Tempo
p
dolce e tranquillo
dolce
Ou - vrant à la clar - té ses doux et va - gues

cresc.

yeux, La jeu - ne et di - vi - ne E - ve s'est é - veil - lée de

f

Dieu,

f sempre

Et le mon - de à ses pieds s'é - tend comme un beau rê - - - - ve.

sempre f

sempre f

Andante *mp*

Or, Dieu lui dit:

Andante (𝅗𝅥=58) *p*

'Va, fille hu - mai - - ne, Et don - - - ne à tous les ê - - tres Que j'ai cré - és,

poco a poco cresc.

u - ne pa - ro - - le de tes lè - - vres,

poco a poco cresc.

mf

Un son pour les con - nai - - tre.' ____

mf

mf sempre

p

Et E - ve s'en al - la, do - ci - - - - le à son sei -

Più mosso

- gneur, En son bosquet de ro - ses,

Più mosso (♩=104)

mp

Don -

- nant à tou - tes cho - ses U - ne pa - ro - le, un

cantando

cresc. cd

son de ses lè - vres de fleur: Cho - se qui

poco a poco cresc. ed

accelerando

fuit, cho - se qui souf - fle, cho - se qui vo - - - - - - -

accelerando

f

- le...

sempre *f*

Meno mosso (♩= 96)

mp

Ce-pen - dant le jour pas - - - se, et va-gue, comme à

p

l'au - - be, Au cré - pus - cu - - le, peu à peu, L'E -

dolce

- den s'en - dort et se dé - ro - - be Dans le si -

- len - - ce d'un son - - - ge bleu.

Andante *mp*

La voix s'est tu - - e, mais tout l'é - cou - - te en -

Andante (𝅗𝅥=69)

p

-co - - - re, Tout de-meure en l'at-ten - te, Lors-qu'a - vec le lever de l'é-toi-le du soir, E - ve chan - - - te.

dolce

dolce

poco rit.

Fauré

II. Prima verba

Adagio molto

dolce

Comme el-le chan-te dans ma voix L'â-

Adagio molto (♩ = 48)

p

-me longtemps mur-mu-ran-te des fon-tai-nes et des bois.

sempre dolce

Air lim-pi-de du pa-ra-dis, A-

sempre p

poco a poco cresc.

-vec tes grap - pes de ru-bis, A-vec tes ger - - bes de lu-miè - - re, A -

poco a poco cresc.

f

-ves tes ro - - ses et tes fruits. Quel - le mer -

f

sempre

-veil - - - le en nous à cet - te heu - - - - - re! Des pa -

p

p

cresc.

-ro - - les de-puis des â - - ges en-dor - mi - - es, En des sons, en des

mf

cresc.

mf

fleurs sur mes lè_vres en_fin prennent vi_ _ _ _ _ _ e.

mp *mf*

De_puis que mon souffle a dit leur chanson, De_puis que ma voix les a cré_é_

p *mf*

p poco rit.

_ _ _ es, Quel si_lence heu_reux et profond Naît de leurs â_mes al_lé_

poco rit.

p

a Tempo

_gé_ _ _ _ es!

a Tempo

Fauré

III. Roses ardentes

Andante

p

Ro_ses ar _ den _ _ _ tes

Andante (♩=72)

dolce

Dans l'im_mo_bi _ _ le nuit, C'est en

vous que je chan _ _ te Et que je suis.

En vous, é_tin _ cel _ _ les A la

ci - me des bois, Que je suis é - ter - nel - - - - le
Et que je vois. O mer pro -
f
- fon - - - - de, C'est en toi que mon sang Re -
- naît, va - - - gue blon - - - - de,

Et flot dan_sant. Et

poco a poco cresc.

c'est en toi, for_ce su_prê - - me, So_ - leil ra_di_eux,

f

Que mon âme el_le - mê - - me

sempre

f

At_teint son dieu!

m.g.

p

Ped.

*

Fauré

IV. Comme Dieu rayonne

Quasi adagio

p

Com - me

Quasi adagio (♩= 56)

p

Dieu ra-yon - - ne aujourd'hui,

cresc.

Comme il ex-ul - te, comme il fleu-

-rit par - mi ces ro - ses et ces fruits!

Comme il murmure en cet - te fon - tai - ne!

3

3

Ah! comme il chan - te en ces oi - seaux... Qu'elle est su - a - ve son ha - lei - ne

Dans l'o - do - rant prin - temps nou - veau!

cantabile

f

Com - me il se

bai - gne dans la lumiè - - re ——— A - vec amour, ———

mon jeune dieu! ——— *sempre f* Tou - tes les cho - ses de la

sempre f

ter - - - - re ——— Sont ses vê - tements ——— ra - di -

p

- eux.

p

pp

Fauré

V. L'aube blanche

Andante

p

L'au - be

Andante (♩ = 76)

p

blan - - che dit à mon rê - - ve: E-veil-le -

cresc.

- toi, le so-leil luit. Mon

cresc.

f

f

âme é - coute et je sou - lève Un peu

mes pau - piè - - res vers lui.

p

Un ray - on de lu - miè - re

tou - - che La pâ - le fleur de mes yeux

22

mf

bleus. U - ne flamme é - veil - le ma

mf

bou - che, Un souffle é - veil - le mes che-

p

-veux. Et mon â - me, comme u - ne

p

poco a poco cresc.

ro - se Trou - blan - te, len - te tout le

cresc.

f

jour, S'é - veille à la beau-té des

f

sempre f

cho - - ses Com - me mon âme

à leur a - mour.

p

p

pp

Fauré

VI. Eau vivante

O fon - tai - - - ne di - vi - ne et pu - - - re,

cresc.

Les plan - - tes as - pi - - - rent Ta li - qui - de clar -

cresc.

f

- té. La

p

f

dim.

bi - - che et l'a co - lom - - - be en toi se dé - sal -

p

26

-tè - - rent. ___

poco a poco

Et tu descends par des pen - tes dou - ces de fleurs et de

cresc. mf mf

mous - - ses, Vers l'o - cé - an o - ri - - gi - nel, ___

p

___ Toi qui pas - ses et vas sans ces - - -

-se et ja-mais las - - se

cresc.

cresc.

sempre

De la ter - - - - - - - re à la mer et de la mer au ciel...

3

f

dim.

f

p

p

Fauré

VII. Veilles-tu, ma senteur de soleil

Allegretto con moto

p

Veil - les - tu, ——

Allegretto con moto (♩ = 84)

6 6 6 6

p

6 6 6 6

—— ma senteur de so - leil, Mon a - rô - me d'a - beil - les

blon - - des, Flot - tes - tu sur le mon - - de,

Mon doux par - fum de miel? La

nuit, lors - que mes pas dans le si - len - ce rô - - dent,

cresc.

M'annon - ces - tu, Sen - teur de mes li - las et de mes

cresc.

f

ro - - - - ses chau - - - - - des?

f

30

p

Suis - je comme u - ne grap - pe de fruits ——— Ca - chés dans les

p

feuil - - les, ——— Et que rien ne dé - cè - - le, ———

cresc.

Mais qu'on o - do - - - re dans la

f

nuit? ———

p

f

Sait - il, à cette heu - - re,
p
Que j'en - tr'ou - vre ma che - ve - lu - - re,
crésc.
Et qu'el - le res - pi - - re?
cresc.
f
Le sent - il sur la ter - - re?
f

Sent - il que j'e - - tends les bras Et que des lys de mes val - lé - - - - es, Ma voix

p *cresc.* *cresc.* *sempre* *f* *f*

qu'il n'en - tend pas

mf

dim.

Est em - - bau - mé - - - - - - - - - -

dim.

p

p

- - - - - - - - - - - - - - - e?

pp

Fauré

VIII. Dans un parfum de roses blanches

Andantino

dolce

Dans

Andantino (𝅗𝅥 = 72)

dolce

un par - fum de ro - ses blan - ches, Elle est as - si -

- se et son - ge; Et l'om - bre est bel - le com -

- me s'il s'y mi - rait un an - ge...

L'om - bre des - cend,

Le bos - quet dort;

En - - tre les feuil - - - les et les

36

bran - - - ches, Sur le pa_ra _ dis bleu

s'ouvre un pa_ra _ dis d'or;

U _ ne voix qui chan _ tait tout à l'heu _ _ ré mur _

_ mu - - - - - - re...

Un mur - mu - re s'ex - ha - - - - le en ha - lei - - - - ne et s'é - teint.

Dans le si - len - - - - ce il tom - - - be des pé - ta - - - - les...

Fauré

IX. Crépuscule

Adagio non troppo

p

Ce

Adagio non troppo (𝅗𝅥 = 72)

p

soir, à travers le bon - heur, Qui donc sou - pi - - re, qu'est - ce qui

sempre p

pleu - - - re? Qu'est - ce qui vient pal - pi - ter sur mon

cœur, Comme un oi_seau bles_sé? Est-ce u_ne voix fu_

_tu_re, u_ne voix du pas_sé?

cresc.

espressivo

p *cresc.* *f*

J'é_cou_te, jus_qu'à la souf_fran_ce, Ce

p

son dans le si_len_ce.

p

p I - le d'ou - bli, *cresc.* ô Pa - ra - dis!

p *cresc.*

f espressivo *sempre* *f*

f Quel cri dé - chi - re, dans la nuit,

dimin. Ta voix qui me ber - ce?

p *espressivo*

poco a poco cresc.

Quel cri tra - ver - - - se Ta cein -

poco a poco cresc.

f

- tu - - - - - - - re de fleurs, Et

f

ton beau voi - - - le d'al - lé - gres - - - - se? ___

f

f

p

pp

Fauré

X. O mort, poussière d'étoiles

Andante molto mod^to^

p

O mort, poussiè - re d'é-toi - - les, ——

Andante molto mod^to^ (♩= 63)

p

—— Lè-ve-toi sous mes pas! ——

poco cresc.

Viens, ô dou-ce va - - - gue qui bril - - le Dans les té-nè - - - bres.

dim.

Em - por - te-moi dans ton né - ant! ——

cresc.

Viens, —— souffle sombre où je va-cil - - le, Comme u-ne

cresc.

f

flamme i - - - vre de vent! C'est en toi que je veux m'é - ten - dre, M'é-teindre et me dis-sou - - - dre, Mort où mon âme as - pi - - re! Viens, bri-se-moi comme u - ne fleur d'é-cu - - me, U - ne fleur de so - - leil à la ci - me des eaux!

p cresc. cresc. f

p

Et com_me d'une am_pho_ _ re d'or Un vin de flamme et d'a_ro_ me di_

p

sempre p

_vin, É _ pan_che mon â_ _ _ _ _ me en ton a_bi_ _ _ me,

Pour qu'elle embau_ _ _ me La ter_ _ re som_ _ bre

et le souf_ _ fle des morts.